

AGIRE ORA

e d i z i o n i

Via San Paolo, 6/B - 10138, Torino
Tel. 3336705842 - fax 01183431139
C.F. e P.I.: 09331700014
www.agireoraedizioni.org - info@agireoraedizioni.org

Alessandria, lì 10/01/2019

Alla cortese attenzione degli studenti e degli insegnanti delle scuole superiori

OGGETTO: Offerta didattica su tematiche di attualità con conferenze e film-doc.

Nell'ultimo ventennio il dibattito sullo sviluppo sostenibile ha contribuito a generare una consapevolezza maggiore sui problemi ambientali che affliggono il nostro pianeta e sulla necessità di dover intervenire al più presto per la sua salvaguardia. Grazie alla crescente sensibilità nei confronti dell'ambiente e degli animali, abbiamo maturato una certa esperienza nel proporre agli studenti delle scuole superiori **spunti di riflessione e approfondimento** sui temi elencati di seguito negli allegati.

Ogni allegato affronta un argomento specifico. Agli insegnanti e/o agli studenti, il compito di **scegliere nel ventaglio di argomenti proposti, quello (o quelli) che si desidera approfondire con una conferenza**.

Le conferenze, rivolte agli **studenti dal terzo anno in avanti**, sono **gratuite** e tenute da **relatori esperti** dell'argomento. Gradito comunque il rimborso delle eventuali spese di viaggio.

In occasione di ciascun incontro scelto, agli studenti verrà distribuito del **materiale informativo gratuito** e alla biblioteca della scuola saranno donati alcuni libri relativi al tema trattato che gli studenti interessati potranno poi consultare.

Tra le proposte aggiungiamo anche una selezione di **film-documentari** che grazie al linguaggio cinematografico possono risultare più efficaci per affrontare o approfondire alcune tematiche (v. Allegato 6). Mettiamo a disposizione **gratuitamente il DVD/Blu-Ray o il file video** di interesse.

Modalità di partecipazione

È richiesta la prenotazione della conferenza di interesse con un preavviso di almeno un mese, e la disponibilità di un'Aula Magna in grado di contenere almeno 3 o 4 classi. Per la proiezione dei film invece basta un preavviso di due settimane e sarà presente un volontario per l'introduzione e per rispondere alle domande degli studenti alla fine della proiezione stessa.

Attrezzature richieste

Per quanto riguarda l'impianto audio/video siamo completamente autonomi (disponiamo di telo-schermo, proiettore in alta definizione, computer con lettore e cassa audio), ma se l'Aula Magna ne disponesse già uno di suo, potrebbe essere preferibile utilizzare quello.

Tempo per gli incontri

Almeno 2 ore, in qualche caso 1 ora.

Numero di partecipanti

3-4-5 classi, a seconda della capienza dell'aula, meglio in un'aula magna.

Contatto

E-mail alessandria@agireora.org
Telefono 380 50 979 50

PRESENTAZIONE CONFERENZA PER LE SCUOLE SUPERIORI (III, IV, V)

ALLEVAMENTO INTENSIVO E CONSEGUENZE SU ANIMALI E AMBIENTE

Durata: 2 ore

Attrezzature richieste:

- schermo e proiettore VGA
- amplificazione per l'uscita audio del PC
- eventuale microfono per amplificazione voce

PROPOSTA

In questi anni sono aumentate le denunce dei pericoli di un'alimentazione troppo spinta per quanto riguarda le proteine di origine animale in seguito ai risultati di ricerche epidemiologiche e studi sulle conseguenze dell'alimentazione.

Negli ultimi tempi si sono ampliate e approfondite le conoscenze e le acquisizioni riguardanti le conseguenze ambientali della zootecnia intensiva e quelli che erano stati i primi ammonimenti lanciati dagli ambientalisti, adesso sono relazioni ufficiali targati FAO, ONU, Unione Europea. Recentemente, la stessa analisi dei cambiamenti climatici in corso, ha fatto spesso riferimento al modello di agricoltura e zootecnia industrializzato.

In questa conferenza sarà presentata la realtà della zootecnia industriale che ha trasformato esseri senzienti in "animali-macchina", si parlerà delle ricadute in termini di benessere animale, sulla salute pubblica e sull'ambiente.

Si tratta di temi che costringono a riflettere sulle nostre scelte di vita, sulle nostre abitudini che ci chiedono di confrontarci con la nostra coscienza.

RELATORE

Dottor **Enrico Moriconi** – Medico veterinario del SSN dall'ottobre 1986 al 2000, Consulente scientifico in Etologia e benessere degli animali, Presidente di A.S.Ve.P (Ass. Culturale Veterinaria di Salute Pubblica) e Presidente AVDA (Ass. Veterinari per i Diritti Animali). Autore di numerose pubblicazioni tra cui "Le Fabbriche degli Animali, mucca pazza e dintorni", Edizioni Cosmopolis giunto alla seconda edizione.

Libri pubblicati:

- "Sanato: un allevamento a rischio", ed. Legambiente, A.S.Ve.P, LAV, 1996
- "Nutrirsi tutti inquinando meno", ed. Centro di Documentazione di Pistoia, 1997
- "Allevamento pazzo: due anni di emergenza BSE", ed. Legambiente, 1998
- "Medicina Veterinaria e bioetica", nei Quaderni di Bioetica, ed. Macro, maggio 1999
- "Essere vegetariani è possibile", testo collettaneo, ed. LAV, Legambiente, Centro Studi Sereno Regis, 1998
- "La città degli uomini e degli altri animali. Strategie di convivenza", ed. Cosmopolis, 2000
- "Il Medico veterinario e la misurazione del benessere", testo collettaneo, Collana del Bruco, 2000
- "Animali nuovo millennio", testo collettaneo, ed. Cosmopolis, 2001
- **"Le fabbriche degli animali", ed. Cosmopolis, 2001. Seconda edizione nel 2007**
- "DNA and SPA: non più uomini non più animali", ed. Cosmopolis, 2003
- "Cuori con la coda - Storie di animali e veterinari", ed. Cosmopolis, 2008
- "Vite a sei zampe. Umani e animali. Felici e conviventi!", testo collettaneo, ed. Cosmopolis, 2011

PRESENTAZIONE CONFERENZA PER LE SCUOLE SUPERIORI (III, IV, V)

BIOETICA E VETERINARIA

Durata: almeno 1 ora

Attrezzature richieste:

- schermo e proiettore VGA / HDMI
- amplificazione per l'uscita audio del PC
- eventuale microfono per amplificazione voce

PROPOSTA

Da alcuni anni si è sviluppato un discorso articolato relativo alla Bioetica Medica, ovvero la riflessione sul rapporto tra scienza medica, diritti delle persone e riflessioni relative alla morale. Similmente, da molte parti si è ampliata la discussione al rapporto uomo-animali dal momento che proprio ricercatori in ambito filosofico hanno sviluppato riflessioni sull'entità degli animali e sulla esistenza o meno di diritti riferiti alla loro individualità.

La presentazione affronta l'argomento della bioetica applicata al mondo animale nei suoi aspetti basilari di confronto tra chi ammette e chi è contrario a sostenere il principio dei diritti animali. L'altro punto di riflessione sono le eventuali conseguenze collegate all'eventuale riconoscimento di tali diritti.

Si può corredare con una scheda a cui gli studenti dovranno rispondere, se gli insegnanti lo ritengono utile. Il tempo della scheda non è conteggiato con quello della presentazione.

RELATORE

Dottor **Enrico Moriconi** – Medico veterinario del SSN dall'ottobre 1986 al 2000, Consulente scientifico in Etologia e benessere degli animali, Presidente di A.S.Ve.P (Ass. Culturale Veterinaria di Salute Pubblica) e Presidente AVDA (Ass. Veterinari per i Diritti Animali). Autore di numerose pubblicazioni tra cui "Le Fabbriche degli Animali, mucca pazza e dintorni", Edizioni Cosmopolis giunto alla seconda edizione.

Libri pubblicati:

- "Sanato: un allevamento a rischio", ed. Legambiente, A.S.Ve.P, LAV, 1996
- "Nutrirsi tutti inquinando meno", ed. Centro di Documentazione di Pistoia, 1997
- "Allevamento pazzo: due anni di emergenza BSE", ed. Legambiente, 1998
- "Medicina Veterinaria e bioetica", nei Quaderni di Bioetica, ed. Macro, maggio 1999
- "Essere vegetariani è possibile", testo collettaneo, ed. LAV, Legambiente, Centro Studi Sereno Regis, 1998
- "La città degli uomini e degli altri animali. Strategie di convivenza", ed. Cosmopolis, 2000
- "Il Medico veterinario e la misurazione del benessere", testo collettaneo, Collana del Bruco, 2000
- "Animali nuovo millennio", testo collettaneo, ed. Cosmopolis, 2001
- **"Le fabbriche degli animali", ed. Cosmopolis, 2001. Seconda edizione nel 2007**
- "DNA and SPA: non più uomini non più animali", ed. Cosmopolis, 2003
- "Cuori con la coda - Storie di animali e veterinari", ed. Cosmopolis, 2008
- "Vite a sei zampe. Umani e animali. Felici e conviventi!", testo collettaneo, ed. Cosmopolis, 2011

PRESENTAZIONE CONFERENZA PER LE SCUOLE SUPERIORI (III, IV, V)

L'ECOLOGIA DELLA NUTRIZIONE E LA SCELTA VEGAN

Durata: almeno 2 ore

Attrezzature richieste:

- schermo e proiettore VGA / HDMI
- amplificazione per l'uscita audio del PC
- eventuale microfono per amplificazione voce

Filmato proposto: *Facciamo il collegamento* (30 min) della Environment Films e Vegan Society.

PROPOSTA

La scelta dell'alimentazione da seguire è dettata da considerazioni etico - filosofiche, ambientaliste, salutari, e l'allontanamento dai binari delle abitudini consolidate nei paesi occidentali negli ultimi pochi decenni scaturisce sempre da riflessioni ed esperienze profonde.

Il numero di vegetariani, in Italia e in tutto il mondo è in costante crescita e la maggiore diffusione si ha proprio tra gli adolescenti. È particolarmente importante, dunque, che i ragazzi ricevano informazioni adeguate sull'argomento da parte di persone informate e preparate, che hanno compiuto questa scelta già da molti anni e che sanno spiegare tutti gli aspetti, le motivazioni e le conseguenze, profondamente positive, di questo stile di vita.

Questa presentazione parlerà della scelta vegan a 360 gradi: i motivi per essere vegan: la scelta ecologista, quella umanitaria, quella etica di rispetto per gli animali, quella salutista. I modi per esserlo: aspetti pratici, punti d'attenzione, i vantaggi per la salute.

RELATORE

Dott.ssa **Luisa Mondo** – Medico Chirurgo, specialista in Igiene e Medicina Preventiva, studiosa di alimentazione vegetariana, nonché madre di tre bambini vegetariani.

PRESENTAZIONE CONFERENZA PER LE SCUOLE SUPERIORI (III, IV, V)

NUOVE PROSPETTIVE PER LA RICERCA BIOMEDICA

Durata: 2 ore

Attrezzatura richiesta:

- schermo e proiettore VGA
- amplificazione per l'uscita audio del PC
- eventuale microfono per amplificazione voce

PROPOSTA

Nonostante gli investimenti miliardari, la ricerca in campo biomedico non dà i risultati che ci si aspetta. Spesso non si riescono a trovare valide alternative ai farmaci già esistenti e ci sono anche molte malattie per cui addirittura è impossibile fare una diagnosi precoce, come per l'Alzheimer.

Nel secolo passato, la ricerca biomedica era basata esclusivamente su test effettuati su animali. Si è calcolato che il 92% dei possibili farmaci che risultavano efficaci e sicuri sugli animali, non hanno avuto la stessa risposta passando ai test clinici sull'uomo. Questo non solo causa gravi perdite economiche per le case farmaceutiche, ma soprattutto impedisce che si trovino cure efficaci e moderne. Da qui l'impulso a rivolgersi verso tecniche innovative basate sullo studio approfondito dei meccanismi biochimici nelle cellule umane. Oggi è possibile riprogrammare cellule adulte prelevate dai pazienti e ricreare in miniatura praticamente qualunque organo per studiare l'evolversi di una malattia o l'effetto di un farmaco. Addirittura esistono già le biostampanti in 3D che ricreano perfettamente la geometria di pezzetti di tessuto umano.

Durante la conferenza, si forniranno i concetti di base sulle cellule staminali e sulle culture cellulari in generale. Si passerà poi a descrivere l'applicazione dei bio-reattori e del progetto human-on-a-chip in cui si sta valutando la possibilità di ricreare in piccolo tutto l'organismo. Ci sarà anche un accenno a come le tecniche omics stiano avendo un ruolo determinante in quella che è chiamata la medicina stratificata, cioè lo studio della correlazione tra genetica e insorgenza di una malattia.

RELATORE

Dott.ssa **Maria Costanza Rovida** – Laurea in chimica con indirizzo bio-organico.

Ha lavorato presso ECVAM, il centro per le convalide dei metodi alternativi della Commissione Europea, come Scientific / Technical Project Officer, nell'area dei metodi alternativi focalizzati alla sensibilizzazione cutanea e respiratoria. Partecipazione a un gruppo di lavoro interno per valutare strategie integrate per i metodi alternativi. Rappresentante di ECVAM in due gruppi RIP (REACH Implementation Project) per la preparazione delle Linee guida rivolte alle Industrie.

Project Manager presso REACH Mastery, responsabile per la preparazione completa di dossier per registrazione REACH (Regolamento 1907/2006): definizione analitica, caratterizzazione eco-tossicologica, costruzione degli scenari di esposizione. Esperta nella costruzione di strategie di analisi avanzate per limitare studi su animali vertebrati.

Collaborazione in qualità di Scientific Officer con il CAAT – Europe (Centro per le Alternative ai test sugli Animali) presso l'Università di Konstanz in Germania e in stretta compartecipazione con CAAT presso il John Hopkins University di Baltimora (USA). Il lavoro prevede l'organizzazione di Workshop e la preparazione di articoli scientifici per la promozione, la divulgazione e lo sviluppo di metodi alternativi.

Numerose le partecipazioni a congressi internazionali su argomenti inerenti e le lezioni tenute in ambito universitario e non, per spiegare i vari aspetti dei metodi alternativi.

Collaborazione con la rivista Altex, Alternatives to Animal Experimentation.

PRESENTAZIONE CONFERENZA PER LE SCUOLE SUPERIORI (III, IV, V)

IL RUOLO DEI COMBUSTIBILI FOSSILI NELLA CIVILTÀ UMANA

SORGENTE DI PROGRESSO E DI CIBO, MA ANCHE DI ESTINZIONE DI SPECIE E DI CAMBIAMENTO CLIMATICO

Durata: almeno 2 ore

Attrezzatura richiesta:

- schermo e proiettore VGA
- amplificazione per l'uscita audio del PC
- eventuale microfono per amplificazione voce

PROPOSTA

A un certo punto del suo percorso, l'uomo ha trovato nel sottosuolo degli enormi serbatoi di energia solare, accumulata sottoterra in forma di energia chimica con processi che hanno richiesto alcune centinaia di milioni di anni per compiersi. Lo sfruttamento di questo patrimonio, avvenuto nel giro di un tempo brevissimo (200 anni circa, dalla Rivoluzione Industriale a oggi), ha generato una rapidissima evoluzione della società, trasformandola nel mondo che oggi conosciamo. Purtroppo questo massiccio trasferimento di carbonio è stato un fenomeno imprevisto e troppo repentino perché le dinamiche terrestri potessero bilanciarlo: il clima planetario si è alterato e le modificazioni che noi umani abbiamo indotto perdureranno per diverse migliaia o decine di migliaia di anni a venire. Oggi sappiamo che per mantenere le condizioni che consentono la sopravvivenza dobbiamo ridurre drasticamente l'uso dei combustibili fossili, arrivando a un sostanziale azzeramento entro la fine del secolo. Le emissioni già rilasciate in atmosfera obbligheranno comunque gli attuali adolescenti e nuovi nascituri a vivere in un mondo più caldo di almeno 3°C: se non agiamo immediatamente, questo aumento sarà di 6°C. Il problema che l'umanità deve affrontare in questo momento storico sono enormi: le energie rinnovabili, ancorché diffuse in ragione almeno 10 volte superiore all'impiego attuale, non saranno mai un sostituto dei combustibili fossili, e non potranno certamente sostenere il modello di economia globale vigente: nuove fonti di energia implicano la creazione di nuovi modelli socioeconomici, e l'adozione di diversi stili di vita. Ancora più grave è la nostra dipendenza dal petrolio ai fini della produzione del cibo (oggi ci servono 10 calorie di petrolio per produrre una caloria alimentare). Nel frattempo, i cambiamenti climatici stanno già incidendo negativamente sulla produzione alimentare e le trasformazioni in atto creano dei flussi migratori in crescita (L'ONU prevede 250 milioni di profughi ambientali entro il 2050).

Questo incontro con gli studenti, strutturato in maniera minimale rispetto ai progetti più complessi, anche curricolari, che sono attivi nelle scuole ad opera della Cooperativa Cambiamo, si prefigge di informare e preparare le nuove generazioni, creando un momento di discussione nel quale, in modo rigorosamente scientifico, vengono descritti i problemi sistemici che gli studenti si troveranno a dover affrontare nel corso della loro vita, e le possibili soluzioni da adottare per migliorare la resilienza – oggi bassissima – dell'intero sistema e dei singoli individui. Il dibattito include elementi di sociologia ed economia, e si prefigge di compiere un'analisi storica che paragona – trovando grandissime similitudini di cause e comportamenti – le fasi di declino delle civiltà passate con la crisi che sta per affrontare la nostra.

RELATORE

Dottor **Gabriele Porrati** – presidente della Cooperativa Onlus Cambiamo (www.cambiamo.org), docente di Educazione allo Sviluppo Sostenibile presso gli Istituti Secondari di secondo grado, titolare di Corsi di Formazione sulla Sostenibilità rivolti a insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, amministratori locali, decisori politici e professionisti. Il tema dello sviluppo sostenibile rientra tra le buone pratiche e prassi educative e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, ha espresso apprezzamento e interesse verso la capacità progettuale e l'impegno della Cooperativa Cambiamo impegnata a sviluppare tra i giovani competenze di cittadinanza attiva e consapevole e a prepararli ad agire in maniera sinergica con le Istituzioni.

Per approfondimenti sulle attività di educazione ambientale di Cambiamo: <http://didattica.cambiamo.org>

FILM-DOCUMENTARI PER PROIEZIONI NELLE SCUOLE SUPERIORI (III, IV, V)

Attrezzatura richiesta:

- schermo e proiettore HDMI
- lettore DVD/Blu-Ray o computer con lettore DVD/Blu-Ray incorporato collegabile al proiettore via HDMI
- amplificazione per l'uscita audio del PC
- eventuale microfono per amplificazione voce

FILM-DOCUMENTARI

HOME – La nostra Terra

di Yann Arthus-Bertrand - Francia, 2009
Produzione Denis Carot e Luc Besson
www.homethemovie.org

Durata: 1 h, 30 min
Lingua: italiano
Licenza proiezione gratuita + SIAE

HOME approfondisce le tematiche riguardanti le attività dell'uomo e i nefasti effetti che esse producono sull'ecosistema. Partendo dalla rivoluzione agricola e dal suo impatto sulla natura, vengono affrontate le questioni riguardanti il petrolio, l'industrializzazione, le città e le disuguaglianze sociali, che non sono mai state così grandi come avviene oggi. L'attuale situazione degli allevamenti di bovini, la deforestazione in Amazzonia ed in altre parti del mondo, la carenza di prodotti alimentari e di acqua pulita, l'eccessiva estrazione di materie prime e la sempre maggiore richiesta di energia sono alcuni dei temi trattati. HOME spiega come lo scioglimento dei ghiacciai, l'innalzamento del livello del mare e il cambiamento climatico non hanno solo a che fare con il Terzo Mondo ma che, continuando di questo passo, molto presto interesseranno anche le regioni più sviluppate. Dopo avere mostrato le terribili conseguenze delle attività umane sul pianeta e sul suo ecosistema, il documentario fornisce indicazioni riguardo le energie rinnovabili, la creazione di parchi nazionali, la cooperazione internazionale tra le varie nazioni in merito alle questioni ambientali e la riduzione del consumo di carne, come risposta agli attuali problemi.

MEAT THE TRUTH – Carne, la verità sconosciuta

di Gertjan Zwannikken e Karen Soeters - Paesi Bassi, 2007
Produzione Nicolaas G. Pierson Foundation
www.meatthetruth.nh

Durata: 1 h, 12 min
Lingua: italiano
Licenza proiezione gratuita + SIAE

MEAT THE TRUTH, documentario con le più aggiornate informazioni scientifiche sui cambiamenti climatici causati dalla industria dell'allevamento per la produzione di carne. I dati confermati dalla FAO, dal World Watch Institute e dall'Istituto per gli Studi Ambientali della Libera Università di Amsterdam, mostrano come un'alimentazione maggiormente basata su ingredienti vegetali sia indispensabile per diminuire drasticamente l'impatto ambientale della produzione di cibo.

LA VITA EMOTIVA DEGLI ANIMALI DA FATTORIA

di Stanley M. Minasian, Kim Sturla, Jeffrey Masson, 2004
Produzione EarthViews Productions e Animal Place
www.animalplace.org

Durata: 53 min
Lingua: italiano
Licenza proiezione gratuita + SIAE

Documentario basato sul libro Il maiale che cantava alla luna dello scrittore di fama internazionale Jeffrey Masson. Adatto a tutte le età, particolarmente indicato per la visione nelle scuole medie inferiori e superiori, questo film mostra gli animali da "fattoria" per quello che sono realmente, esseri senzienti e non "macchine" come sono oggi considerati negli allevamenti intensivi.

A DELICATE BALANCE – Un equilibrio delicato

di Aaron Scheibner - Australia, 2008
Produzione Phoenix Films
www.cooltheplanetbitebybite.com

Durata: 1 h, 26 min
Lingua: italiano
Licenza proiezione gratuita + SIAE

Basato su interviste a medici, nutrizionisti e ricercatori di varie università nel mondo, A DELICATE BALANCE esamina i meccanismi che portano alla formazione delle malattie oggi più diffuse a causa di un'alimentazione errata basata prevalentemente su prodotti di origine animale e fornisce informazioni per fare scelte più corrette per prevenire le malattie e vivere più sani.

OUR DAILY BRED – Il nostro pane quotidiano

di Nikolaus Geyrhalter - Austria, 2005
Produzione Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH
www.ourdailybread.at

Durata: 1 h, 32 min
Senza narrazione vocale
Licenza proiezione € 50, NO SIAE

OUR DAILY BREAD mostra il dietro le quinte della grande produzione alimentare di qualsiasi tipo: frutta, verdura e carne. Si vedranno macchinari agricoli enormi all'opera, coltivazioni intensive su spazi enormi grazie ai quali si comprende la storia del cibo che ogni giorno arriva sulle nostre mense e tavole. Tra la peculiarità di questo docufilm vi è l'assenza di ogni forma di commento alle scene, al fine di permettere a ognuno di farsi una propria opinione senza condizionamenti.

KILLERBEAN

di autori vari - Svezia, 2009
Produzione G.A.A.I.
killerbeanmovie.blogspot.com

Durata: 41 min
Lingua: inglese-portoghese, sottotitoli italiano
Licenza proiezione gratuita + SIAE

KILLERBEAN racconta come il consumo di carne in Europa sia direttamente connesso alla deforestazione in Amazonia, all'espropriazione delle terre da sempre appartenute ai popoli nativi, alle condizioni di lavoro praticamente di schiavitù all'interno delle piantagioni di soia e alla intossicazione da prodotti agrochimici massicciamente utilizzati. Il film è stato prodotto da una ONG svedese, Latinamerikagruppernam in collaborazione con la scuola di cinema svedese Biskops-Arnö e il Movimento dei Lavoratori Rurali in Brasile.

ALMA

di Patrick Rouxel - Francia, 2010
Produzione Patrick Rouxel
patrickrouxel.com/index.php/en/films/alma

Durata: 1 h, 5 min
Senza narrazione vocale
Licenza proiezione gratuita + SIAE

ALMA, magnificamente girato, alternativamente gioioso e sconvolgente, documenta l'impatto devastante in Amazonia della produzione di carne, dei prodotti lattiero-caseari, del cuoio e della soia esportata in Europa per alimentare altri animali d'allevamento. Senza narrazione, ALMA offre un'esposizione unica e sensazionale della cultura cowboy e dei milioni di animali allevati per soddisfare l'appetito globale vorace di carne e prodotti caseari.

GREEN

di Patrick Rouxel - Francia, 2009
Produzione Patrick Rouxel
patrickrouxel.com/index.php/en/films/green

Durata: 48 min
Senza narrazione vocale
Licenza proiezione gratuita + SIAE

GREEN, vincitore di numerosi premi, è un viaggio commovente attraverso gli occhi e i ricordi di una orangutan femmina, "Green", vittima della deforestazione per la produzione di olio di palma nel Borneo, in Indonesia. Il film mostra gli impatti devastanti della deforestazione per la produzione di olio di palma, uno degli oli più consumati al mondo. L'olio di palma non soddisfa soltanto la nostra esigenza di cibo, ma anche di cosmetici, detergenti e di biocarburanti.

LIFE IS ONE

di Patrick Rouxel - Francia, 2016
Produzione Patrick Rouxel
patrickrouxel.com/index.php/en/films/life-is-one

Durata: 52 min
Lingua: inglese, sottotitoli italiano
Licenza proiezione gratuita + SIAE

LIFE IS ONE, racconta la storia di tre cuccioli di Orso del Sole, vittime della deforestazione nel Borneo, che ritornano alla libertà in un parco nazionale. Il film vuole essere un tributo alla vita sulla Terra. Ci rammenta che in quanto esseri viventi, siamo tutti collegati e noi umani dovremmo imparare ad avere rispetto e compassione per tutti gli abitanti del pianeta.

COWSPIRACY - The sustainability secret

di Kip Andersen, Keegan Kuhn - USA, 2014
Produzione A.U.M. Films & First Spark Media
www.cowspiracy.com

Durata: 1 h, 31 min
Lingua: inglese, sottotitoli italiano
Licenza proiezione \$ 250 + SIAE

COWSPIRACY approfondisce la questione dell'impatto sull'ambiente dell'allevamento di animali per il consumo umano e denuncia al riguardo l'immobilismo e le omissioni di informazioni da parte delle principali organizzazioni ambientaliste. Il film trae spunto da alcune ricerche scientifiche pubblicate da FAO, World Bank, World Watch Institute, ecc., poco divulgate al grande pubblico, che non mancheranno di sorprendere e far riflettere lo spettatore.

THE COVE - La baia dove muoiono i delfini

di Louie Psihoyos - Oceanic Preservation Society - USA, 2009
Produzione Jim Clark
www.cowspiracy.com

Durata: 1 h, 27 min
Lingua: italiano
Licenza proiezione € 150 + SIAE

THE COVE, Oscar 2010 per il miglior documentario, nasce dalla trentennale esperienza di Ric O'Barry, un ex addestratore di delfini diventato uno dei più impegnati attivisti di tutti i tempi. È un'indagine serrata e mozzafiato sull'industria della sofferenza che uccide o rende schiavi ogni anno migliaia di delfini in nome dell'interesse economico e della stupidità umana.

MAXIMUM TOLERATED DOSE

di Karol Orzechowski - Canada, 2012
Prodotto da Karol Orzechowski, Jonathan Hodgson, Jennifer Bundock
www.maximumtolerateddose.org

Durata: 1 h, 27 min
Lingua: sottotitoli italiano
Licenza proiezione gratuita + SIAE

MAXIMUM TOLERATED DOSE racconta le storie di esseri umani e di animali che hanno subito l'orrore della vivisezione sulla propria pelle attraverso le testimonianze tecnici di laboratorio, scienziati onesti e perseguitati che hanno cambiato il loro punto di vista in seguito a continue riflessioni di carattere etico. Una testimonianza cinematografica che ha suscitato un'accesa discussione all'estero, in un momento in cui anche in Italia il dibattito è aperto e di grande attualità.

LIFE ACCORDING TO OHAD

di Eri Daniel Erlich - Israele, 2014
Produzione Elad Peleg, Haggai Arad
www.ohad-doc.com

Durata: 1 h, 20 min
Lingua: sottotitoli italiano
Licenza proiezione gratuita + SIAE

Un film toccante che parla di amore e attivismo, per la prima volta dalla prospettiva del suo protagonista, Ohad Cohen, un giovane attivista che dedica la sua vita alla causa animalista. Ma è anche la storia del suo conflitto interiore tra il suo attivismo e il volersi ricongiungere con la propria famiglia che non ha mai accettato la sua adesione alla lotta animalista. Ora il sogno di riunione sta per realizzarsi, ma Ohad pone una condizione: la sua famiglia deve conoscere il suo mondo.

THE LAST PIG

di Allison Argo e Joseph Brunette - USA, 2017
Produzione Allison Argo e Joseph Brunette
www.thelastpig.com

Durata: 54 min
Lingua: sottotitoli italiano
Licenza proiezione \$250 + SIAE

Il film accompagna un allevatore statunitense di suini, Bob Comis, durante il suo ultimo anno di attività. Bob ha sempre trattato i suoi animali con grande cura, cercava di dare loro la migliore vita possibile. Ma con il tempo comincia a vedere i lati più oscuri e meschini della sua attività. Attraverso sparse riflessioni intime, Bob rivela il suo crescente conflitto interiore di una vita trascorsa "smerciando morte" e la sua profonda lotta per poter reinventare il proprio destino e rinunciare a quel lavoro.

DOMINION

di Chris Delforce - Australia, 2018
Produzione Aussie Farms, Empire Project
www.watchdominion.com

Durata: 2 h
Lingua: italiano
Licenza proiezione gratuita + SIAE

Il film mette in discussione la validità morale del nostro "dominio" su tutti gli animali. Due ore intense che hanno richiesto sette anni di riprese con l'uso di telecamere nascoste e droni volanti, per riprendere, senza essere visti, la quotidiana realtà degli animali allevati per l'alimentazione umana, di quelli usati nella ricerca scientifica e nell'intrattenimento. Il film vuole comunicare che tutti gli animali sono individui, non numeri, non unità produttive. Non ne fa una questione di mero benessere animale, ma di giustizia.
